

## Аннотация к рабочей программе по музыке 5-8 класс

(в соответствии с ФГОС ООО)

<b>Предмет</b>	Музыка
<b>Класс</b>	5-8
<b>Уровень освоения</b>	Базовый
<b>УМК, на базе которого реализуется программа</b>	Учебник: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Музыка. 5 класс М.: ОАО «Издательство» Просвещение», 2017-2020 Учебник: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Музыка. 6 класс М.: ОАО «Издательство» Просвещение», 2017-2020 Учебник: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Музыка. 7 класс М.: ОАО «Издательство» Просвещение», 2017-2020 Учебник: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Музыка. 8 класс. Искусство М.: ОАО «Издательство» Просвещение», 2017-2020
<b>Место учебного предмета в учебном плане</b>	В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 7 класс включительно. Общее количество - не менее 102 часов (по 34 часа в год).
<b>Цель реализации программы</b>	<p style="text-align: center;">становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;</p> <p style="text-align: center;">развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;</p> <p style="text-align: center;">формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.</p>
<b>Задачи</b>	<p style="text-align: center;">приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;</p> <p style="text-align: center;">осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека;</p> <p style="text-align: center;">формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства; воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;</p> <p style="text-align: center;">формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства; освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;</p> <p style="text-align: center;">развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:</p> <p style="text-align: center;">а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого,</p>

	<p>осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);</p> <p>б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);</p> <p>в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);</p> <p>г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);</p> <p>е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства;</p> <p>расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.</p>
--	---